

黄昭虎教授，推广华语理事会主席，2004年12月13日下午5时，在职总中心主持讲华语运动开幕礼的演讲词。

（请参照演讲实况）

内阁资政李光耀先生
推广华语理事会的各位理事
各位嘉宾
女士们，先生们：

大家下午好！

一、今天是庆祝讲华语运动发起二十五周年，我们非常荣幸能邀请到李资政前来主持开幕典礼。这确实是一个重要的活动。大家都知道，李资政是推广华语，华文和双语的首倡者。今天我们能站在这里庆祝所取得的成就和探讨未来的方向，便是因为高瞻远瞩的李资政，早于1979年便发起这项运动。

二、身为推广华语理事会的主席，我为讲华语运动多年来的持之有恒，以及在鼓励更多国人讲华语和欣赏华族文化工作上所取得的成就，感到自豪。我加入理事会七年，见证了许多重要时刻，也经历了不少挑战。

三、确实，这项运动已走过一段不短的路途。开始时，我们主要是促请新加坡华人少用方言多讲华语。当时，华人的方言不少过十二种。到了八十年代尾及九十年代初，除了60岁以上的长者，多数新加坡华人已选择讲华语不讲方言。1989年，讲华语运动进入十周年之际，教育部展开的一项调查显示，69%的小学一年级华族学生在家讲华语。其他的调查结果也显示，华人在许多公共场所都讲华语，如餐馆、咖啡店、熟食中心、菜市场 and 巴士。接着，这场运

动转而以专业人士和商人为目标，呼吁他们在日常生活中多讲华语。此外，运动也在近五六年，侧重促进国人对华族文化的兴趣，并鼓励多读和多写来提高华文水平。

四、去年，讲华语运动更跨出大胆的一步，想以新形象，吸引受英文教育、不讲华语的新加坡华族学生和专业人士的注意力。大家应该还记得，以本地歌手蔡健雅和青年企业家叶金利为主角的两部电视短片。这两位讲华语运动大使的成就人人鉴赏，两人也有真实的经验与大家分享，他们成功与能说流利华语有密切的关系。运动的新口号是：“能用华语是福气，别失去！”这里要传达的信息是强调华语在日常生活中的重要性，并指出要提高华语水平，就要多讲多用。我感到很兴奋，去年的策略取得预期的效果，媒体与公众人士都表示支持。

五、以去年的成绩为起点，今年，我们准备了一系列更精彩和更能激动人心的节目，要来吸引两组主要宣传对象，他们是 1965 年独立后出世的，不讲华语的年轻新加坡华人；以及那些只能讲几句简单华语的人士。我们希望通过媒体和娱乐节目，把今年的口号：“华语 Cool！”传达给他们，并且加强“能用华语是福气，别失去！”的信息。华语的“酷”有几个层面。正如英语的“cool”在流行艺术里指某种事物时髦，跟得上潮流，华语也一样的“酷”。当华族文化在国际文化上日趋扮演举足轻重的角色，华语也毫无疑问的变得更“酷”。中文里有另一个字“库”，常被用来形容宝藏。华语贵于它蕴藏丰富感情，精简并形像化，的确可比喻为语言和文化的宝库，等待人们去发掘和掌握。

六、这次我们在活动内容上作出较大改变，已成为讲华语运动史上的一个重要转变。李资政最近指出，我们不但需要推广双语也要推广双文化；教育部也宣布了华文教学的重大改革方案，要以更有创意的方式来教导学生学华文，

尤其要照顾那些家里只用英语沟通的学生。为此，讲华语运动也须推陈出新。

七、今年的讲华语运动大使是年轻歌手蔡淳佳，她是一个很好的例子，她已晓得掌握双语的重要性。蔡淳佳，26岁，讲华语运动发起前一年出世。她原本是一名验光师，后转为歌手。她很清楚，不管是与来配眼镜的顾客交谈，或者与歌迷及记者来往，能以不同语言交流是很重要的，她是在去了台湾后才认识到自己的华语还不够水准，因此下决心努力学习。这项努力对她的事业很有帮助，现在她已能在本区域的流行歌坛占有一席之地。本地有一支乐队叫“臭皮匠”，由于能吸收双文化，现在不只能在本地乐坛引起注意，在台湾和本区域其他地方也颇受欢迎。这支乐队的风格很特殊，混合了西方音乐诸如雷鬼、绕舌和嘻哈的特色，吸引了许多乐迷。不过，这里也想点出这支乐队名字的含义，三个臭皮匠，胜过诸葛亮。那就是说，三个普通补鞋匠集思广益，成就也能胜过聪明的诸葛亮军师。

八、今年的重点节目之一，是在嘉华院线举行的华语电影欣赏系列和华语电影马拉松。所放映的影片，侧重娱乐性的和侧重艺术性的都有。在华语电影欣赏系列的影片放映前，著名的影评家和影片负责人会给予讲解；放映后也会举行讨论会。电视观众也可期待更多新颖，有趣的电视节目来学习华语。新传媒将摄制一套四集的特别游戏节目，并会邀请知名第八播道艺人上节目。为了鼓励新加坡人通过各种途径使用和学习华语，《海峡时报》和《联合早报》也会刊登特稿，让读者领悟到阅读华文并不困难。

九、显然，今年讲华语运动的节目是多姿多采的，希望每个人都能参加。就如俗语所说：合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。依我看来，今年是讲华语运动进入新阶段的起点。我希望流行文化能引

导我们的年轻人去发现中华文学、历史与艺术的博大精深。以新谣为例,不少年轻人已从梁文福创作的歌曲,认识到这种语言的美丽,从而对中华文学产生兴趣。身为一位有成就的作家、学者和讲师梁博士,还为开幕典礼创作了一首歌曲,曲名为“我想听你说”。我愿在这里向年轻人推荐他创作的另一首歌曲《历史考试前夕》,或许从这首歌开始,你会对中国历史产生兴趣。

十、最后,我对于大家给予今年讲华语运动的大力支持,表示衷心感激。我也要感谢以下合作伙伴和赞助机构:嘉华机构、Lexmark、《联合早报》、新传媒 Class 95 与 Perfect10、新传媒电视台及艺人、Music Street 私人有限公司、Musiczone 唱片、诺基亚公司、职总与职总平价合作社、大众书局、Rawmusic 制作、新电信、Sony Ericsson、ST Edu-World、《海峡时报》、与 Towkay Wong 控股。当然,我也要感谢在幕后默默辛苦工作的同事和朋友们:推广华语理事会的各位理事,国家图书馆管理局讲华语运动秘书处。